



**AGLIANADANZA Ed. 2022  
CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA**

**REGOLAMENTO**

**ARTICOLO 1: CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA “AgliaDanza”**

Il concorso “AgliaDanza – Edizione 2022” manterrà entrambe le forme sinora adottate, digitale e live, persistendo nel duplice scopo di salvaguardare la salute dei concorrenti e permettere ai più meritevoli di esibirsi di fronte al pubblico e alla giuria.

La selezione si terrà esclusivamente attraverso la visione dei video inviati dai concorrenti secondo le modalità in seguito indicate. Le finali, compatibilmente con quelle che saranno le normative vigenti, avranno luogo ad Aglia (provincia di Pistoia) presso il Teatro Moderno (Piazza Anna Magnani, 1) in una giornata unica, il 19 marzo 2022.

Il concorso é aperto ai danzatori d’ambo i sessi e di qualsiasi nazionalità.

**ARTICOLO 2: SEZIONI E CATEGORIE**

Il concorso si articola nelle seguenti due sezioni:

- DANZA CLASSICA e NEOCLASSICA
- DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA

Ogni sezione e categoria prevede la suddivisione in:

- SOLISTA: 1 concorrente
- PASSO A DUE: 2 concorrenti
- GRUPPO: minimo 3 concorrenti

La sezione SOLISTI è suddivisa, in base all’età dei danzatori, in quattro categorie:

- BABY: fino agli 11 anni compiuti
- JUNIORES UNDER: dai 12 ai 14 anni compiuti
- JUNIORES: dai 15 ai 17 anni compiuti
- SENIORES: dai 18 anni e oltre

La sezione PASSI A DUE é suddivisa, in base all’età dei danzatori, in due categorie:

- JUNIORES: fino ai 14 anni compiuti
- SENIORES: dai 15 anni compiuti

La sezione GRUPPI è suddivisa, in base all’età dei danzatori, in tre categorie:

- BABY: fino ai 12 anni compiuti
- JUNIORES: dai 13 ai 16 anni compiuti
- SENIORES: dai 17 anni e oltre

Note:

Le età s'intendono compiute alla data dell'iscrizione.

Per stabilire la categoria di appartenenza di un passo a due farà fede l'età del concorrente più grande.

Per determinare la categoria di un gruppo verrà applicato il principio della media matematica delle età di tutti i partecipanti alla coreografia.

In caso di mancato raggiungimento di un numero minimo di partecipanti, l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare alcune categorie.

### **ARTICOLO 3: TERMINI ED ISCRIZIONI**

La domanda di iscrizione alle semifinali dovrà essere compilata in ogni sua parte e inviata esclusivamente attraverso modalità digitale al seguente indirizzo email: **aglianadanza@ilmoderno.it** entro e non oltre **GIOVEDÌ 24 FEBBRAIO 2022** allegando tutti i seguenti materiali:

- Documento d'identità in corso di validità (di ciascun concorrente);
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento (bonifico bancario);

N.B. I video e le musiche dovranno invece essere inviati secondo le modalità indicate nell'art.8 del presente regolamento:

Nell'oggetto della e-mail specificare la seguente dicitura:  
**AGLIANADANZA 2022 + NOME SCUOLA**

E' possibile iscriversi a più di una sezione o categoria versando le relative quote d'iscrizione. Non verranno prese in considerazione le domande prive della completa documentazione richiesta né quelle spedite in date successive a quelle indicate.

### **ARTICOLO 4: VERIDICITA' DEI DATI RICEVUTI**

L'insegnante e/o il referente è responsabile della veridicità della documentazione fornita. Qualora l'Organizzazione del concorso "AgliaDanza" dovesse riscontrare la non autenticità o l'incompletezza dei dati ricevuti, i responsabili e i loro concorrenti non verranno ammessi al concorso, oltre ad incorrere in un'eventuale procedura giuridica.

*Ricordiamo inoltre:* con la compilazione della domanda di iscrizione la Scuola assume la responsabilità di essere in possesso del certificato medico di idoneità psicofisica alla pratica sportiva che l'allievo intende esercitare, sollevando l'organizzazione del concorso "AgliaDanza" e le persone incaricate, da qualsiasi responsabilità civile e penale.

### **ARTICOLO 5: CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE**

Per questa edizione sono previsti due step di pagamento: la quota indicata nel punto A) dovrà essere versata da tutti i partecipanti; la quota integrativa indicata nel punto B) dovrà invece essere versata solo dagli iscritti ammessi alla finale:

#### **A) ISCRIZIONE ALLE SEMIFINALI DEL CONCORSO E ALLA SELEZIONE VIDEO**

I contributi di partecipazione sono fissati nella misura di:

SOLISTA..... € 30,00

PASSO A DUE..... € 50,00

GRUPPO..... € 70,00

## B) INTEGRAZIONE PER PARTECIPAZIONE ALLA FINALE IN TEATRO OPPURE DIGITALE

I contributi di partecipazione sono fissati nella misura di:

SOLISTA..... € 70,00

PASSO A DUE..... € 100,00

GRUPPO..... € 80,00 + € 15,00 per ogni partecipante del gruppo.

N.B. Solo i partecipanti che saranno ammessi alla finale in teatro dovranno versare l'integrazione della quota come da punto B) entro cinque giorni dalla comunicazione degli esiti della selezione video.

I contributi di partecipazione dovranno essere versati tramite bonifico bancario sul C/C intestato a:

AGLIANADANZA codice IBAN: IT39 C089 2270 3720 0000 0413 628

Specificare nella causale del versamento:

Iscrizione AglianaDanza 2022 + nome scuola e nome referente

Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.

## ARTICOLO 6: DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

Ogni concorrente potrà presentare, a seconda della sezione e categoria d'iscrizione, composizioni coreografiche con durata massima di:

SOLISTA ..... 3 minuti

PASSO A DUE ..... 4 minuti

GRUPPO ..... 5 minuti

La durata della coreografia (comprensiva di eventuali silenzi) deve corrispondere esattamente a quanto riportato sul modulo d'iscrizione.

Le coreografie presentate devono essere svincolate da diritti e tutele SIAE.

## ARTICOLO 7: PROGRAMMA DELLA FINALE

**Sabato 19 marzo:** a partire dalle 14,30 finali classico e neoclassico e a seguire finali moderno e contemporaneo.

Gli orari potranno subire variazioni per motivi organizzativi.

## ARTICOLO 8: VIDEO E MUSICHE

### VIDEO

I partecipanti dovranno inviare contestualmente all'iscrizione un link al video della coreografia con cui si intende partecipare alla fase di selezione del concorso, ovviamente eseguita dall'iscritto/a o dagli iscritti.

Il video dovrà essere caricato da ciascun partecipante su un canale personale (o della scuola) sia su Youtube che su Vimeo e dovrà essere mantenuto online fino alla finale del concorso.

Il link al video sarà utilizzato dalla segreteria e dalla giuria del concorso per i fini direttamente legati alla selezione e accettando il presente regolamento gli iscritti autorizzano

l'organizzazione ad utilizzare i suddetti materiali video ai fini promozionali del concorso nei propri mezzi di comunicazione (sito web e canali social).

I video ritenuti non professionali alla visione e all'ascolto potranno essere rifiutati dalla giuria e causare quindi l'eliminazione del candidato.

## **MUSICHE**

I candidati selezionati per la partecipazione alla finale dovranno inviare entro cinque giorni dalla data della nostra comunicazione i brani per le esibizioni in formato .mp3 o .wav, all'indirizzo email: **aglianadanza@ilmoderno.it**

E' peraltro necessario portare con sé, durante la fase finale del concorso, una copia dei brani su CD AUDIO.

I file audio, sia quelli inviati, sia quelli portati su CD AUDIO, dovranno riportare:

- NOME E COGNOME DEL CANDIDATO
- CATEGORIA E SEZIONE
- TITOLO DEL BRANO
- AUTORE MUSICALE
- AUTORE DELLA COREOGRAFIA
- SCUOLA DI APPARTENENZA
- MODALITA' DI INIZIO DELLA COREOGRAFIA (se PIAZZATO o SULLA MUSICA)

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate dalla giuria e causare quindi l'eliminazione del candidato.

I brani presentati devono essere svincolate da diritti e tutele SIAE, o accompagnati da permessi a carico del soggetto proponente.

N.B.: i CD audio, lasciati in regia durante le fasi del concorso, potranno essere ritirati presso gli uffici del teatro successivamente alla semifinale o alla finale e non verranno in alcun modo rispediti dopo il concorso.

## **ARTICOLO 9: GIURIA TECNICA**

A far parte della Giuria saranno chiamate prestigiose personalità del mondo della danza. La Giuria, con inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori, la non attribuzione o eventuali ex-aequo. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

## **ARTICOLO 10: INTERNATIONAL VIRTUAL WINDOWS**

L'edizione 2022 vede l'inserimento di un'importante novità, ovvero la presenza delle International Virtual Windows. Personalità del mondo accademico a livello internazionale sono selezionate ed invitate dall'organizzazione a visionare le esibizioni dei finalisti durante la finale live, tramite postazioni digitali dedicate, a cui solo gli esperti potranno accedere. Il loro compito di osservatori è esclusivamente finalizzato ad accrescere le possibilità dei finalisti di vedersi assegnate le borse di studio o agevolazioni per la frequentazione di stage, summer school, master class e audizioni.

L'esistenza delle International Virtual Windows non interferisce con la presenza della giuria e

con lo svolgimento del concorso come descritto all'interno del presente regolamento. I giurati e gli esperti infatti agiranno in forma del tutto autonoma nel rispetto delle diverse responsabilità assunte dai loro ruoli.

#### **ARTICOLO 11: ACCESSO ALLA FINALE**

Saranno ammessi alla fase finale i soli candidati che avranno superato le selezioni. I nomi dei finalisti saranno comunicati all'indirizzo email indicato in fase di iscrizione ed altresì pubblicati sul sito internet e sulla pagina Facebook del concorso.

#### **ARTICOLO 12: PREMI**

I vincitori saranno premiati al termine delle relative finali. Le borse di studio saranno assegnate dai giurati ai partecipanti da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso.

#### **ARTICOLO 13: CLASSIFICA FINALE**

La classifica verrà riportata sul sito, nei giorni successivi alla conclusione del concorso e riporterà solamente i primi 3 classificati di ogni categoria. L'organizzazione fornirà, esclusivamente su richiesta, tramite email all'indirizzo [aglianadanza@ilmoderno.it](mailto:aglianadanza@ilmoderno.it), la classifica delle fasi finali con i relativi punteggi.

#### **ARTICOLO 14: COSTUMI E OGGETTI DI SCENA**

Tutti i concorrenti ammessi alla finale dovranno essere muniti di costume di scena, che si integri nello spirito della coreografia presentata (sarà obbligatorio indossarlo nel corso delle fasi semifinali e finali). Eventuali oggetti di scena dovranno essere poco ingombranti, veloci da posizionare e da rimuovere. Non sarà inoltre consentito l'uso di qualsiasi materiale che possa sporcare, danneggiare o bagnare il palcoscenico.

#### **ARTICOLO 15: LUCI DI SCENA**

Per garantire un equo criterio valutativo, tutte le esibizioni della fase finale avverranno a luce fissa bianca.

#### **ARTICOLO 16: VIDEO SEMIFINALI, SERVIZIO FOTOGRAFICO E RIPRESE VIDEO**

I link ai video delle semifinali, il servizio fotografico, le riprese video della finale del concorso sono assicurati dall'organizzazione e sono dunque di proprietà esclusiva della stessa: durante la finale saranno infatti presenti professionisti del settore incaricati dall'organizzazione. In nessun altro modo e con nessun altro supporto, sarà possibile fotografare o videoriprendere all'interno del teatro nella giornata della manifestazione.

#### **ARTICOLO 17: CARATTERISTICHE DEL PALCOSCENICO**

La pianta del palco e tutte le caratteristiche tecniche sono disponibili sul sito [www.aglianadanza.it](http://www.aglianadanza.it).

Non sono previste prove, ma prima dell'inizio della propria fase, solo in presenza di responsabili di palcoscenico, sarà possibile per gli iscritti prendere conoscenza degli spazi.

#### **ARTICOLO 18: TRATTAMENTO DATI PERSONALI E AUTORIZZAZIONI**

Il candidato regolarmente ammesso, automaticamente autorizza l'organizzazione del

concorso all'utilizzo della propria immagine ai fini promozionali e previsti negli intenti del concorso.

I partecipanti non avranno alcun diritto e compenso per eventuali registrazioni video, fotografico o servizi effettuati durante la manifestazione.

L'Organizzazione è autorizzata ad acquisire ed utilizzare i dati personali esclusivamente ai sensi delle leggi vigenti e per le finalità espresse dal concorso stesso.

#### **ARTICOLO 19: ACCESSO AI LOCALI DEL TEATRO E BIGLIETTERIA**

I danzatori e i loro insegnanti potranno accedere al backstage un'ora prima dell'inizio della fase conclusiva del concorso. Verranno forniti agli insegnanti di ciascuna scuola partecipante un massimo di 2 pass per poter entrare nel backstage, da destinarsi esclusivamente alle/agli insegnanti e/o assistenti. Tra i 2 pass a disposizione, ne verrà fornito **uno** per accedere anche alla platea.

Ai finalisti sarà inviato dalla segreteria organizzativa il modulo per la prevendita dei biglietti per assistere a finali e premiazioni.

Tale modulo dovrà essere inviato compilato con il numero dei biglietti d'ingresso alla platea, necessari per i candidati di ogni scuola partecipante.

Per ciò che riguarda le prenotazioni e l'accesso alla platea del pubblico per le finali del concorso, saranno stabilite regole che ci possano permettere di attenersi a quelle che saranno le vigenti norme anticovid19. Tali modalità saranno comunicate in seguito alla fase di selezione video.

#### **ARTICOLO 20: DECISIONI STRAORDINARIE E CONTROVERSIE**

Per quanto non espresso nel presente regolamento, ogni decisione straordinaria spetta alla direzione. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione senza riserve del presente Regolamento. Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

Si ricorda che la sistemazione alberghiera e gli eventuali spostamenti verso e da la sede del Concorso sono ad esclusivo carico dei partecipanti.

L'Organizzatore declina ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi dell'evento, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori.

**\*\* Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Pistoia (PT) \*\***